

## Taller de recuperación grado octavo

### Juegos olímpicos de la antigüedad

- Historia
- Pruebas
- Tipos de competidores
- Reglas del juego
- Competencia

#### Unidad # 1: Juegos olímpicos de la antigüedad

##### I. MOMENTO DE EXPLORACION.

La práctica del deporte es uno de los mejores medios que existen al alcance de los hombres para mejorar su salud y establecer contacto directo con la naturaleza. En los pueblos primitivos los ejercicios corporales tenían como finalidad principal la del propio sostenimiento y desarrollo de la capacidad defensiva de los hombres, pues en las continuas luchas en las que estos se veían involucrados para asegurar su existencia cotidiana y para aumentar su poderío material, estaban obligados a hacer uso de sus potencialidades físicas, para imponerse en los combates que efectuaban.

Sin embargo en la antigua Grecia fue donde los ejercicios atléticos adquirieron una importancia superior, tanto en el orden educativo como en el estético, el moral y el religioso. Esto fue una de las grandes y trascendentales tareas que el pueblo griego se impuso, emprendió y realizó con una eficacia y brillantez hasta entonces desconocida. Así surgieron los Juegos Olímpicos Antiguos (J.O.A.) que se planteó que se realizaran por primera vez en el año 776 antes de nuestra era en homenaje al dios supremo de los griegos Zeus, en Olimpia.

El origen de estos juegos es místico y divino. Muchos afirman que el fundador fue Pelops, pero también se le atribuye la paternidad a Hércules. Por la escasez de calendario en aquella época no se sabe exactamente la fecha de realización de los mismos, pero historiadores e investigadores suponen que se realizaban entre los meses de Julio, Agosto y Septiembre. Estos Juegos Olímpicos se celebraban cada cuatro años y su realización servía a los griegos como base y cómputo de los años, los años que mediaban entre unos juegos y otros se les denominaban *Olimpiadas*.

Con suficiente antelación a los juegos se iniciaba en todas las ciudades la preparación de sus atletas, los que eran sometidos a rigurosos entrenamientos, generalmente bajo la dirección de antiguos competidores, muchas veces triunfadores en Olimpia. Al acercarse la fecha de los juegos se proclamaba la *tregua sagrada*; esta tregua general y sagrada ponía fin a todos los enfrentamientos militares, preparación de ejércitos, construcción de armas, así como guerras que se

estuvieran efectuando en aquel entonces. Esta tregua la daban a conocer los heraldos al propio tiempo que invitaban a participar en los juegos. Ellos se trasladaban a los lugares más apartados del mundo griego dando estas noticias.

Los atletas que iban a tomar parte en los juegos debían inscribirse previamente en las pruebas en las que deseaban participar, después de haber demostrado y solemnemente jurado hallarse en posesión de los requisitos exigidos.

Los árbitros, jueces u oficiales de los juegos eran magistrados llamados *Helanódices*. Sus funciones eran múltiples y comenzaban diez meses antes de la competencia. Tenían que comprobar que los atletas inscritos reunían las condiciones reglamentarias, organizar las relaciones de competidores en los distintos eventos, velar por el buen estado de la sede y estadios de los juegos, presidir los juegos, los desfiles y los banquetes oficiales, proclamar a los vencedores, otorgar los premios, hacer los sacrificios divinos. Los Helanódices estaban expuestos a una serie de medidas y requisitos que debían cumplir, por tanto estaban obligados a tener una buena preparación.

Estos juegos tenían un estricto reglamento y a continuación mencionaremos algunas de las reglas por la que se regían estos juegos.

1. Quedan excluidos de los juegos los esclavos y bárbaros (extranjeros).
2. Quedan igualmente excluidos los que no han pagado multas, delincuentes, los reincidentes, los homicidas voluntarios o involuntarios y los sacrílegos.
3. Todos los participantes en las pruebas deben estar inscritos con un año de antelación, haber jurado cumplir el reglamento, y si no son ganadores de los juegos anteriores es necesario que hayan pasado diez meses de entrenamiento, uno de ellos como mínimo en el gimnasio de Elis bajo la inmediata supervisión de los helanódices.
4. El atleta que llegue con retraso queda excluido de la prueba.
5. Ninguna mujer casada, con la excepción de la sacerdotisa de Demeter, puede presenciar las competencias; por el contrario la sacerdotisa ocupará un puesto de honor.
6. Durante las pruebas los maestros de los competidores serán recluidos en un recinto especial, completamente desnudos.
7. Está prohibido dar muerte al adversario voluntaria o involuntariamente, tanto en la lucha como en el pugilato, bajo la pena de perder la recompensa de vencedor y sufrir una importante multa.
8. Está prohibido empujar al contrario, o recurrir a cualquier otro medio ilícito para vencerle.
9. Prohibido intimidar o sobornar al contrario para obtener la victoria.
10. Quien intente sobornar a los jueces o helanódices será apaleado.
11. Prohibido hacer manifestación pública de desacuerdo con el fallo de los árbitros.
12. Cuando un atleta se considere perjudicado por el fallo de los jueces puede apelar al senado de Olimpia por su cuenta y riesgo. Si se demostrara que los

jueces no han procedido de acuerdo con lo establecido en los juramentos previos, serán castigados, pero otro tanto sucederá con el reclamante en caso de que su apelación carezca de fundamento.

Respecto al programa y a las distintas pruebas que se realizaban en aquellos juegos, según historiadores, parece que en la época de mayor apogeo se celebraban no menos de quince eventos, uno para las doncellas, once para los mayores y tres para los niños. Dentro de los eventos que llegaron a integrar el programa olímpico en la época de mayor efervescencia estuvieron: Carreras, Lanzamientos de Disco y Jabalina, Salto Largo, Lucha (estas cinco pruebas constituían el Pentatlón), Pancrasio, Pugilato, Carreras de Caballo, de Carros y con equipos de guerreros.

Entre las actividades más seguidas estaban las carreras dentro de las que sobresalían la *Dromos* que consistía en realizar un recorrido longitudinal, de un extremo a otro del estadio (192.27 metros), que fue la única carrera que se efectuó durante los trece primeros juegos. Esta constituía el evento más trascendental dentro del programa de atletismo, era la primera carrera que se realizaba. Otra carrera era la *Dioulos* donde se realizaba un recorrido doble, o de ida y vuelta, es decir dos estadios, en el cual el corredor una vez llegado al extremo bordeaba un poste de piedra y retornaba al punto de partida. La *Dólíca* era la carrera más extensa dentro del programa. Aquí se recorrían siete, doce, quince, veinte y hasta veinticuatro recorridos al estadio. Historiadores plantean que lo más probable es que a través de los años haya ido aumentando el recorrido.

En estos certámenes las justas de lanzamientos tenían gran importancia, y la prueba de jabalina y disco reunían a muchos competidores y contaban con miles de espectadores.

El evento de salto en largo era ejecutado sin impulso y con carrera, usando o no pesas o *halteras*. Se realizaba desde un punto equivalente a la tabla de nuestros días en dirección a un área determinada, de terreno removido que evitaba accidentes y al propio tiempo permitía que quedase claramente marcada la huella de los pies del saltador. Se tiene entendido que para la validez del salto, el atleta debía caer sobre los dos pies, estando ambos en el mismo plano y que en caso de marcas o huellas dudosas el salto no era válido.

Los vencedores en los juegos eran llamados *Olímpionikes*, se convertían en semidioses, adorados aún después de muertos. En su honor se erigían estatuas, se les hacían festejos, sus nombres eran inscriptos con respeto en el registro de campeones; poetas y oradores celebraban sus triunfos, y muchas ciudades le brindaban grandes recibimientos, y la mayoría recibían una pensión hasta su muerte.

En estos juegos se realizaban exitosas ceremonias de inauguración y clausura, la primera estaba relacionada con el juramento de los atletas y terminada esta se dirigían al estadio e hipódromo para comenzar las competencias. En la de clausura se efectuaban sacrificios ante Zeus y colocaban ofrendas en acción de gracias por los

triumfos obtenidos y la feliz realización de los Juegos Olímpicos. Estas terminaban con grandes banquetes sirviéndose comidas y bebidas a millares de personas.

Luego de un maravilloso esplendor los (J.O.A.), comienzan a decaer y su definitiva desaparición se produce en el año 393 de la era actual. Esto no lo condiciona una sola causa, a pesar de que con frecuencia se hace enteramente responsable, bien a la expansión del imperio romano, o al cristianismo. Desaparecieron a consecuencia de un largo y lento proceso de degeneración de las costumbres e ideales de épocas distintas, ya no contaron para nada aquellos objetivos de la educación integral que habían constituido la razón de la existencia de los festivales panhelénicos, no pudieron mantenerse completamente alejados de los peligros que entonces, al igual que hoy amenazan al deporte. Durante siglos fueron el elemento principal para la unidad nacional, el proceso interno de descomposición había agrietado aquella imponente institución de la educación griega.

La decadencia comenzó cuando la exagerada exaltación de los méritos convirtió a los vencedores en verdaderos dioses y entró en escena un elemento muy peligroso: la pugna, la oposición, el constante batallar por quedar mejor, lucir más, así como no tardaron las excesivas recompensas a los triunfadores, paso previo al verdadero profesionalismo que invadió el estadio de competencias. El emperador Teodosio fue el encargado de suspenderlos.

Con la desaparición de estos juegos se puso fin a uno de los hechos más trascendentales que se realizaban desde antes de nuestra era, destruyendo así uno de los acontecimientos mayores que ha tenido el pueblo griego y una tradición digna de imitar, que indiscutiblemente se convirtió en una verdadera fiesta olímpica, que marcó pauta en aquella civilización.

A esta etapa la sucedió el Feudalismo, donde el deporte se vio grandemente afectado debido al papel de la iglesia como institución rectora, ya que se oponía a la práctica deportiva. No obstante estos obstáculos se realizaron justas y torneos

## II. MOMENTO DE ESTRUCTURACIÓN

### Actividades a desarrollar

1. En sus propias palabras defina lo que era los juegos olímpicos de la antigüedad.
- 2.Cuál es la prueba de las que se realizaban que más le llama la atención y explique porque.
3. Cuáles eran las personas que podían competir en estos juegos.
4. Cuáles son las razones por las cuales desaparecieron estos juegos.

**Nota:**

**Para ganar la recuperación debe presentar el taller desarrollado y sustentarlo (debe estudiar para un examen), posteriormente desde la parte práctica se realizará una serie de actividades.**